

MÁS ALLÁ DEL PASILLO

Iván Torres

Dirigido por *Romina Vives*

MÁS ALLÁ DEL PASILLO

Iván Torres, vocalista de la banda canaria Efecto Pasillo, nos presenta su proyecto personal más ambicioso hasta la fecha: Más allá del Pasillo, proyecto con el que se sumerge en un monólogo musical donde revela facetas inéditas de su vida e historia.

En un escenario en compañía de una banda musical en vivo, Iván nos invita a adentrarnos en su universo a través de sus nuevas composiciones en solitario.

Durante este recorrido emocional, el cantante nos conducirá a presenciar su evolución hacia un artista versátil y un consumado actor, reflexionando sobre su crecimiento personal a través de un emotivo monólogo teatral y musical.

Más allá del Pasillo se presenta como una propuesta escénica singular que promete cautivar al público con su autenticidad y profundidad.

Así como "Efecto Pasillo" es el paradigma de la diversión, el positivismo y la felicidad; en este musical nos asomamos a lo más personal del artista, donde nos desvelará algunas de sus experiencias más introspectivas y profundas:

un reflejo de las alegrías, tristezas, anhelos y reflexiones del artista. Iván nos guía a través de su música y su historia para crear una experiencia musical única y conmovedora donde la sinceridad y la verdad se convierten en el hilo conductor indiscutible.

La Importancia de la Salud Mental y el Autoconocimiento

En un mundo donde la presión y el ritmo de vida pueden ser abrumadores, es esencial comprender la importancia de la salud mental. Esta no solo se refiere a la ausencia de trastornos, sino a un estado de bienestar integral que incluye el equilibrio emocional y psicológico. La salud mental afecta a nuestra forma de pensar, sentir y actuar, influenciando nuestras decisiones y relaciones.

A través de la obra "Iván Torres: Más Allá del Pasillo", se ofrece una reflexión profunda sobre las luces y sombras que ha enfrentado el artista a lo largo de su vida. La narrativa de Iván destaca cómo el autoconocimiento ha sido una herramienta poderosa para derribar barreras personales y sociales. Con cada monólogo y canción (con A pie de vida como estandarte) se abre un espacio para la vulnerabilidad, invitando al público a explorar sus propias experiencias y a reconocer la importancia de cuidar su bienestar mental.

El autoconocimiento nos permite mirar hacia adentro, enfrentarnos a nuestros miedos y comprender nuestras emociones. Este proceso no solo fomenta la autoaceptación, sino que también nos empodera para crear cambios significativos en nuestras vidas. Al hablar abiertamente sobre nuestra experiencia vital, con sus fracasos, sus aprendizajes y sus triunfos, contribuimos a desestigmatizar la salud mental y a construir una comunidad más informada y comprensiva.

La visibilidad de la salud mental en la cultura actual es crucial. Al compartir historias como la de Iván Torres, se genera un impacto positivo en la sociedad, promoviendo la empatía y la comprensión hacia aquellos que luchan contra sus propias tendencias negativas. La música y el arte tienen el poder de unir, inspirar y sanar, y a través de ellos, podemos abrir diálogos esenciales que fomenten un entorno donde cada individuo se sienta seguro para expresarse.

En conclusión, "Iván Torres: Más Allá del Pasillo" no solo es una celebración de la vida de un artista, sino un llamado a la acción. Al reconocer la importancia de la salud mental y el valor del autoconocimiento, podemos trabajar juntos para crear un mundo donde todos tengamos la oportunidad de brillar, sin importar las sombras que hayamos enfrentado.

IVÁN TORRES

Desde muy joven mostró un interés especial por la música, la composición y la interpretación. Con el paso del tiempo, empezó a notar que podía no sólo componer grandes canciones (muchas de ellas números 1 en España) sino que también podía desarrollar una carrera cercana a la interpretación. Y así combinó ambas facetas hasta terminar sus estudios en Magisterio.

Formado también en teatro durante varios años, ha participado en varios grupos de teatro infantil y luego profesional. Igualmente desarrolló grandes cualidades en el ámbito de la danza y las artes escénicas. En los últimos tiempos ha enriquecido su labor como letrista y compositor en talleres con especialistas del nivel de Alexis Díaz Pimienta, compartiendo experiencias con autores y músicos como Jorge Drexler, Rozalén, Diego Cantero, David Otero así como otros poetas y escritores. Ha colaborado con Juan Magán, Patty Cantú, Diego Cantero, Leire de La Oreja de Van Gogh, David Otero, La Pegatina y Naya Band. Estando también muy cerca de artistas como Carlos Escobedo de Sober, Blas Cantó, Bely Besarte, Marwan, Dani (Despistaos), Bombay, Atacados y Los Asdlánticos, entre otros.

Su desarrollo artístico tiene múltiples vértices: ha tocado su música ante miles de personas en España y América Latina, en tours con más de medio centenar de actuaciones al año, por contar solo el caso de España. Ha sido pregonero en el Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria, disfrutado con cameos en largometrajes como Padre no hay más que uno, de Santiago Segura, o realizado encuentros digitales de improvisación con intérpretes como Sara Escudero, Itziar Castro o Santi Rodríguez. Además, ha realizado colaboraciones con la supermodelo Aida Artilles o la cantante y activista Rocío Saiz.





Autor de canciones míticas como Pan y mantequilla, Cuando me siento bien, Carita de buena, Salvajes Irracionales o No te Enamores, entre otras muchas, en la actualidad está consolidando una carrera de más de una década de éxitos en España. Y se plantea nuevos retos con los que seguir creciendo como artista poliédrico y lleno de energía positiva.

Durante 2022 realizó varios coachings con la actriz, coach y directora Fátima Baeza con el fin de preparar la interpretación de su primera webserie, así como perfilar un videobook de la mano de esta excelente profesional. Participó en un Laboratorio de teatro terapéutico, taller grupal dirigido por la actriz y guionista Patri Rivero.

Entre 2022 y 2024 ha publicado casi una decena de canciones pertenecientes a su proyecto personal y que formarán parte de su espectáculo de teatro musical “Más allá del pasillo”. Sigue formándose con la actriz y directora Romina Vives y participa también en espectáculos de improvisación teatral de la mano de ésta.

En Enero de este año 2024 comenzó su andadura en televisión en un programa de Radio Televisión Canaria llamado “Hit list”; un concurso donde la música es la protagonista y en el que hay que adivinar el título y el intérprete de las canciones que suenan. Comparte este programa con Mariam Hernández, actriz majorera que ha interpretado grandes papeles en series y películas de renombre.

Así pues, Iván Torres se perfila como un artista multidisciplinar en el que confluyen Música, Teatro y Televisión y pretende seguir creciendo y ahondando en sus pasiones incansablemente.